

ROBERTO TRIFIRÒ – Curriculum Vitae

Frequenta la *Civica Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano*

TEATRO

- 2018** *Tournée* Enrico IV; Il misantropo
Nella solitudine dei campi di cotone di Koltès - regia Roberto Trifirò - teatro Out-Off MI
- 2017** ***L'apparenza inganna*** di Thomas Bernhard regia di R. Trifirò (Karl) - teatro Out-Off MI
Tragedia di un uomo ridicolo Dostoevskij – monologo, Chostro teatro Fontana MI
Enrico IV di Pirandello - ruolo Belcredi - regia Carlo Cecchi - Teatro delle Marche.
- 2016** *tournée* Le intellettuali
L'Amante di Harol Pinter (richard) regia Lorenzo Loris, teatro Out Off MI
Il Misantropo di Molière (Alcesti) - regia Monica conti - teatro Fontana MI
- 2015** ***Adelchi*** di Alessandro Manzoni - Regia e interpretazione R.Trifirò - Chostro Sala Fontana MI
tournée L'uomo, la bestia e la virtù
Le intellettuali di Molière - Teatro Sala Fontana MI e tournée
Uno, nessuno e centomila di Luigi Pirandello - Regia R. Trifirò - *riallestimento e tournée*
- 2014** ***Enigma Moro.*** scritto, diretto e interpretato da Roberto Trifirò - Teatro Franco Parenti MI
tournée Una notte in Tunisia
L'uomo, la bestia e la virtù di Luigi Pirandello - Regia: Monica Conti - Teatro Sala Fontana MI
Affabulazione di Pier Paolo Pasolini - Teatro Out Off – MI
Uno, nessuno e centomila di Luigi Pirandello - Regia: R. Trifirò - Teatro Sala Fontana MI
- 2013** ***Il piacere dell'onestà*** di Luigi Pirandello - Teatro Sala Fontana MI
Pericolosamente e Amicizia di Eduardo De Filippo (*mise en espace*) Teatro Sala Fontana MI
Il Costruttore Solness di Henrik Ibsen - Regia: R. Trifirò - Teatro Filodrammatici MI
Memorie del sottosuolo di Fëdor Dostoevskij (riallestimento) Regia: Roberto Trifirò
Affabulazione di Pier Paolo Pasolini (*mise en espace*) Teatro Sala Fontana MI
- 2012** ***Una notte in Tunisia*** di Vitaliano Trevisan – Regia Andrée R. Shammah - Teatro Parenti MI
Ceneri alle ceneri di Harold Pinter . Regia: Mario Morini, Federica Santambrogio .
Ruolo: Devlin - Produzione Teatro Franco Parenti MI - *Teatro Biondo di Palermo*
Vecchi tempi di Harold Pinter – Regia: Roberto Trifirò - Teatro Out Off – Milano.
Notizie dal mondo da Luigi Pirandello . Regia: Roberto Trifirò - Ruolo: Tommaso Aversa Teatro Out Off – Milano
- 2011** ***Memorie del sottosuolo*** di Dostoevskij - Regia: Roberto Trifirò.
Ruolo: L'uomo del sottosuolo Teatro Sala Fontana - Milano
Job di Fabrice Hadjaji - Regia: A.M. Carabelli - Meeting di Rimini

La mite di Dostoevskij - Regia: Monica
Conti Teatro F. Parenti – Milano

The Train driver di H. Fugard - *Mise en espace* a cura di R. Trifirò. Piccolo Teatro Milano

Le furberie di Scapino di Molière - Regia Roberto Trifirò
(*Ripresa*) Teatro Out Off – Milano

2010 **Notturni D'autore** - *Mise en espace* da *Maupassant, Poe, Pirandello, Gogol, Dostoevskij*
a cura di Roberto Trifirò
Teatro F. Parenti - Milano

Le furberie di Scapino di Molière - Regia Roberto Trifirò - Ruolo: Scapino
Produzione Rudin04 - Associazione Figli di Nessuno
Teatro Out Off - Milano

King Richard II - *Studio per autoritratto* - da W. Shakespeare
drammaturgia, traduzione e regia: Roberto Trifirò - ruolo: Riccardo
Il Teatro Out Off - Milano

2009 **Parole che cadono dalla bocca** - drammaturgia e regia: Roberto
Trifirò liberamente tratto dai romanzi di Samuel Beckett
Produzione Teatro Stabile di Napoli e Teatro Franco Parenti
Teatro F. Parenti - Milano

L'amante di Harold Pinter - regia di A. Ruth
Shammah con Anna Galiena e Roberto Trifirò
Produzione Teatro Franco Parenti

Ondine di J. Giraudoux (*Ripresa*) Teatro F. Parenti - Milano
Piccini da L. Pirandello (*Ripresa*) Teatro F. Parenti - Milano

2008 **La Confessione** di A. Adamov - Regia e interpretazione: Roberto
Trifirò Teatro Out Off - Milano

Filax Anghelos di R. Sarti - Regia e interpretazione: Roberto
Trifirò Teatro Franco Parenti di Milano

Ondine di J. Giraudoux - Regia: A. Ruth Shammah - Ruolo:
Cavaliere Teatro Franco Parenti di Milano

2007 **Piccini** da Luigi Pirandello - Regia e interpretazione: Roberto
Trifirò Spazio Zazie – Milano

2006 **Identità violate** – due atti unici: *Il bicchiere della staffa* di H. Pinter (Film – 47')
e *Catastrofe* di S. Beckett - Regia: Roberto Trifirò - Ruoli: Nicolas, Protagonista
Spazio Teatro No'hma - Milano

Tournée di *Re Lear* di W. Shakespeare

2005 **Il cerchio incantato** di Roberto Trifirò da "Il monaco nero" di A.
Cechov Regia: Roberto Trifirò - Ruolo: Kovrin - Spazio Zazie Milano

Tournée di *Alcesti* di G. Raboni

Re Lear di W. Shakespeare - Regia: A. Calenda - Ruolo: Edmund
Teatro Stabile di Trieste

2004 **Alcesti** di G. Raboni - Regia: C. Lievi - Ruolo: Stefano Teatro Stabile di Brescia

Le onde del mare e dell'amore di Franz Grillparzer - Regia: Monica Conti
(*Il Sacerdote*)- Teatro Stabile di Brescia

Non si sa come di L. Pirandello • Regia: Roberto Trifirò • Ruolo: Romeo Daddi
Teatro Out Off – Milano

Le Coefore di Eschilo • Regia: Monica Conti • Ruolo: Oreste - Biennale di Venezia.

2003 **La felicità coniugale** due atti unici di A. Cechov: *Il tabacco fa male* e *L'Orso*
Regia: Roberto Trifirò • Ruoli: Njuchin, Smirnov Teatro Pier Lombardo - Milano

Ti bacio una due tre volte di Vladimir Majakovskij - Regia e interpretazione: Roberto Trifirò
Spazio Zazie - Milano

2002 **Il principe costante** di Calderòn de la Barca • Regia: Pier'Alli • Ruolo: Il principe costante
Teatro Metastasio di Prato

La domanda di matrimonio di A. Cechov • Regia: Roberto Trifirò • Ruolo: Lomov
Spazio Zazie - Milano

Tournée di Amleto di W. Shakespeare

2001 **Amleto** di W. Shakespeare • Regia: Federico Tiezzi • Ruolo: Amleto
Teatro Bonci, Produzione Emilia Romagna Teatro

Profeta al trucco di Emilio Tadini • Regia: Monica Conti • Ruolo: Il Profeta
Deposito Azienda Trasporti Milanese

Tournée Zio Vanja di A. Cechov

2000 **Il sottotenente Gustl** di Arthur Schnitzler • Regia: Monica Conti • Ruolo: Gustl
Teatro Pier Lombardo

Scene di Amleto di W. Shakespeare • Regia: Federico Tiezzi • Ruolo: Amleto
Teatro India - Roma

Tournée de Il Mercante di Venezia di W. Shakespeare

1999 **Il Mercante di Venezia** di W. Shakespeare • Regia: Stefan Braunschweig • Ruolo: Bassanio
Piccolo Teatro di Milano

Il killer Disney di Philip Ridley • Regia: Monica Conti • Ruolo: Presley
Teatro Out Off - Milano

Zio Vanja di A. Cechov • Regia: Federico Tiezzi • Ruolo: Astrov
Biennale Venezia, Emilia Romagna Teatro

Scene di Amleto di W. Shakespeare • Regia: Federico Tiezzi • Ruolo: Amleto
Teatro Fabbricone di Prato

1998 **Il primo amore** di Giacomo Leopardi • Regia e interpretazione: Roberto Trifirò
Teatro Pier Lombardo - Milano

I capricci di Marianna di Alfred De Musset • Regia: Mina Mezzadri •
Teatro Stabile di Brescia

L'ultimo nastro di Krapp di Samuel Beckett • Regia: Monica Conti • Ruolo: Krapp
Teatro Out Off - Milano

1997 **Nella giungla delle città** di Bertold Brecht • Regia: Federico Tiezzi • Ruolo: Garga
Produzione I Magazzini

Stretta sorveglianza di Jean Genet • Regia: Monica Conti • Ruolo: Occhiverdi
Teatro Fabbricone di Prato

Nostre ombre quotidiane di Lars Noren • Regia: Sandro Sequi
Festival di Benevento

- La mite** di Fëdor Dostoevskij • Regia: Monica Conti Teatro Pier Lombardo - Milano
- 1996** **Macbeth** di W. Shakespeare • Regia: Sandro Sequi • Ruolo: Malcolm Centro Teatrale Bresciano
- Chi ha paura del lupo cattivo** di Enrico Luttmann • Regia: Sandro Sequi Teatro Pier Lombardo – Milano
- Edmenegarda** di Giovanni Prati • Regia: Monica Conti Centro Teatrale Bresciano
- Aprile a Parigi** di Jon Godber • Regia: Monica Conti • Ruolo: Al Teatro Out Off - Milano
- 1995** **Re Lear** di W. Shakespeare • Regia: Luca Ronconi • Ruolo: Edmund Teatro Stabile di Roma
- Moonlight** di Harold Pinter • Regia: Cherif • Ruolo: Jake Centro Teatrale Bresciano
- La storia della colonna infame** di A. Manzoni • Regia: Mina Mezzadri Centro Teatrale Bresciano
- La sposa di campagna** di William Wycherley • Regia: Sandro Sequi • Ruolo: Harcourt Centro Teatrale Bresciano
- 1994** **Adelchi** di A. Manzoni • Regia: Mina Mezzadri • Ruolo: Diacono Martino Centro Teatrale Bresciano
- A mosca cieca** di Enrico Groppali • Regia: Sandro Sequi Centro Teatrale Bresciano
- Gli innamorati** di Carlo Goldoni • Regia: Nanni Garella • Ruolo: Fulgenzio Teatro Testoni di Bologna
- 1993** **I sei personaggi in cerca d'autore** di Luigi Pirandello • Regia: Nanni Garella Teatro Testoni di Bologna
- Un capriccio e L'asino e il ruscello** due atti unici di Alfred De Musset • Regia: Sandro Sequi Centro Teatrale Bresciano
- 1992** **Misura per misura** di W. Shakespeare • Regia: Luca Ronconi • Ruolo: Duca di Vienna Teatro Stabile di Torino
- Elettra** di Ezra Pound • Regia: Sandro Sequi Centro Teatrale Bresciano
- 1991** **Britannico** di Jean Racine • Regia: Sandro Sequi • Ruolo: Britannico Teatro Olimpico di Vicenza
- Anfissa** di Leonid Andreev • Regia: Sandro Sequi • Ruolo: Tatarinov Centro Teatrale Bresciano
- 1990** **Ista Laus** • Regia: Nanni Garella Festival di Spoleto
- La parigina** di Henry Becque • Regia: Paul Vecchiali Teatro Pier Lombardo - Milano
- 1989** **I villeggianti** di Maximilian Gorkij • Regia: Sandro Sequi • Ruolo: Vlas Teatro Stabile di Catania
- Faust un travestimento** di Edoardo Sanguineti • Regia: Monica Conti • Ruolo: Mefistofele Centro Teatrale Bresciano
- 1988** **La nave** di Gabriele D' Annunzio • Regia: Aldo Trionfo • Ruolo: Monaco Traba Biennale di Venezia

- 1987 **Tosca** di Victorien Sardou · Regia: Aldo Trionfo · Ruolo: Mario Cavaradossi
Teatro Valle - Roma
- 1986 **Torquato Tasso** di Wolfgang Goethe · Regia: Cesare Lievi · Ruolo: Torquato Tasso
Centro Teatrale Bresciano
- Que Ouest** di Bernard Marie Koltes · Regia: Cherif · Ruolo: Fak
Biennale di Venezia
- 1985 **Fedra** di Racine · Regia: Luca Ronconi · Ruolo: Ippolito
Teatro Stabile di Torino
- 1984 **Civil Wars** di Bob Wilson · Regia: Bob Wilson · Ruolo: Robert Armstrong
Teatro dell'Opera di Roma
- Le baccanti** di Euripide · Regia: Aldo Trionfo · Ruolo: Primo messaggero
Teatro Olimpico di Vicenza
- 1982 **Il Candelaio** di Giordano Bruno · Regia: Aldo Trionfo · Ruolo: Ascanio
Teatro Stabile dell'Aquila

Terza miglior votazione al **Premio Ubu Teatro 1999** come miglior attore protagonista per il ruolo di *Amleto*.

TELEVISIONE

'I Medici' - Sergio Mimica Gezzan

'Stelle in fiamme' - Rai Due, regia di Italo Moscati

'Il padre di mia figlia' - Rai Due, regia di Livia Giampalmo

'Un passo dal cielo 3' - Rai Uno

CINEMA

'Gli sdraiati' - Francesca Archibugi

'Come è' - di Samuel Beckett. Videotape, regia di Bob Wilson

'Il bicchiere della staffa' - di Harold Pinter, regia e interpretazione di Roberto Trifirò.

'Con rabbia e con amore' - regia di Alfredo Angeli

'Pontormo' - regia di Giovanni Fago

'Romanzo di una strage' - regia Marco Tullio Giordana
